



FITETREC-ANTE
MONTE DA LAVORO TRADIZIONALE
GROSSETO 2010

RIPRESA DI ADDESTRAMENTO Cat. debuttanti - esordienti

\ 09 \ 2010

CAVALIERE :

CAVALLO :

N° :

Fig.	Movimenti	Linee direttrici	Coef.	Voto da 0 a 10	Note
1. AX	Entrare al passo alt immobilità.saluto		1		
2. XC	Partire al passo (4 passi) e piroetta 360° sui posteriori a mano sinistra.		1		
3. XC	Partire al passo (4 passi) e piroetta 360° sui posteriori a mano destra		1		
4. CHXF	partire al passo. Transitare in C fino a H. cambiamento diagonale al passo allungato.		1		
5. FAK	Passo riunito.		1		
6. KXM	Cambiamento diagonale al passo allungato.		1		
7. MC	Passo riunito.		1		
8. C	Partenza galoppo sinistro. 3 cerchi di diametro decrescente.		1		
9. CHXF	Proseguire al galoppo fino a H. Cambiamento diagonale con cambio di galoppo semplice in X		1		
10. FA	Proseguire fino ad A. galoppo destro. 3 cerchi di diametro decrescente		1		
11. AKEH	Proseguire galoppo destro in H alt.		1		
12. H	Passi indietro e ripartire al galoppo senza perdita di impulso		1		
13. HCMX K	Proseguire fino a M cambiamento diagonale con cambio di galoppo semplice in X		1		
14. KAFB M	Galoppo sinistro		1		
15. M	In M alt.		1		

16. M	Mezza piroetta sulle anche a mano sinistra		1		
17. MF	Partenza galoppo medio (destra)		1		
18. FA	In F galoppo riunito		1		
19. AX	Tagliare sulla linea di centro. Alt. Immobilità. Saluto		1		
<i>Note d'insieme</i>					
19	Andature	Franchezza e regolarità	2		
20	Impulso e Sottomissione	Desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena, impegno dei posteriori, attenzione e fiducia, armonia, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore	2		
22	Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti	Atteggiamento generale, esatto scioltezza del cavaliere	2		
21	Tenuta cavaliere e presentazione del cavallo		1		
23	Nota artistica	Armonia nella presentazione	1		
Punti da dedurre (errore di percorso -5)					
TOTALE su 270 :					