Fitetrec Ante

LINEE GUIDA SCHEDA VALUTAZIONE PATENTE
A3 di specialità

1 – PRESENTAZIONE	
Punti di controllo	**Linee Guida**
1a) Presentazione del binomio	L'atleta si presenta con: nome e cognome, Centro di apparteneza, nome del Cavallo e razza
1b) Posizionamento della sella	Verifica della posizione della sella sul dorso del cavallo, controllo libertà delle spalle e delle reni
1c) Posizionamento della testiera	Verifica del contatto dell'imboccatura con la commesura delle labbra e verifica della larghezza proporzionata alla bocca . Verifica posizione della capezzina e margini apertura bocca. Verifica frontalino.
1d) Pulizia del cavallo	Verifica generale pulizia del cavallo e della bardatura
1e) Tenuta dell'atleta	Verifica pulizia e tenuta. Abbigliamento consono alla disciplina

2 – LAVORO ALLA CORDA	
Punti di controllo	**Linee Guida**
2a) Corretta impugnatura di longia e frusta e posizione atleta	Dimostrare la corretta impugnatura della frusta che da sotto il braccio sinistro viene impugnata dalla mano destra per il Lavoro a mano sinistra e sulla mano sinistra per il lavoro a mano destra.Verifiva del posizionamento dell'atleta al centro del circolo e gli spostamenti aumentare o diminuire attività e impulso
2b) Attività ed impulso del cavallo	Verifica dell'attività e dell'impulso del Cavallo
2c) Comandi e rispondenza	Verifica degli opportuni interventi con la frusta e la longia
2d) Cambi di mano e distensioni	Dimostrare su richiesta dell'esaminatore la capacità di campiare di mano e di provocare le distensioni dell'incollatura

3 – MONTARE A CAVALLO E ASSETTO	
Punti di controllo	**Linee Guida**
3a) Montare a cavallo	Dimostrare, con il cavallo piazzato, il corretto modo di salire in sella con l'uso della staffa
3b) Assetto di scuola	Su richiesta dell'esaminatore mostrare l'assetto seduto di scuola alle diverse andature
3c) Assetto leggero	Su richiesta dell'esaminatore dimostrare il corretto battere la sella con il trotto leggero
3d) Assetto sull'inforcatura	Su richiesta dell'esaminatore montare sull'inforcatura
3e) Smontare da cavallo	Su richiesta dell'esaminatore dimostrare il corretto scendere da cavallo e sollevare le staffe

4 – PROVA DI RETTANGOLO	
Punti di controllo	**Linee Guida**
4a) Assetto del cavaliere	Verifica: Equilibrio, scioltezza, assieme
4b) Utilizzo degli aiuti	Verifica ultilizzo degli aiuti di propulsione, ritenzione e sostegno
4c) Armonia con il Cavallo	Verifica dell'aspetto generale serenità del Cavallo
4e) Geometria delle figure	Esecuzione geometrica delle figure: Circoli; Cambiamenti diagonali passanti da X
Ripresa A3MDL : n.13 Ripresa A3TREC: n.7 MDLT Ripresa Derby/Cross: n.7 MDLT	Allegare la Scheda della ripresa con le valutazioni dei singoli movimenti e punti d'insieme

4 – PERCORSO	
Punti di controllo	**Linee Guida**
5a) Assetto del cavaliere	Verifica: Equilibrio, scioltezza, assieme e tatto
4b) Utilizzo degli aiuti	Verifica ultilizzo degli aiuti di propulsione, ritenzione e sostegno
4c) Armonia con il Cavallo	Verifica dell'aspetto generale serenità del Cavallo
4e) Geometria degli avvicinamenti	Dimostrare di avvicinarsi perpendicolarmente agli ostacoli o con la giusta andatura in funzione dell'esercizio proposto
A3 TREC Prove: n.8 A3 Derby e Cross: n.10 ostacoli +2 combinazioni, di cui 4 sforzi Cross Country	Allegare la Scheda del percorso con le valutazioni e punti d'insieme vedi Allegato B

5 – PROVA TEORICA	
Punti di controllo	**Linee Guida**
6a) Base 1 Conosciamo il cavallo 6b) Bese 2 App. Cardiorespirat. 6c) Base 3 App. Digerente 6d) Base 4 App.Loc. e zootecnia	Superare con non più del 20 % di errori il test con risposte multiple richesto
6e) Base 5 Ident. CE e cavallo 6f) Base 6 Tecnica Equestre 6g) Base 8 Cartografia e T.R.E.C. 6h) Discussione argomento Classico	Verifica iniziale padronanza argomentazione di questioni equestri e discussione di un argomento classico