

CONCORSO DI DOMA VAQUERA DI : _____

DATA : _____

GIUDICE : _____

CAVALIERE : _____

CAVALLO: _____

FIG	MOVIMENTI	note	LINEE GUIDA	COEF	P	OSSERVAZIONI
1	ENTRATA AL TROTTO DI LAVORO STOP IMMOBILITÀ E SALUTO		RETTITUDINE E COLLOCAZIONE DELL'ENTRATA FERMATA E CARICARE IL POSTERIORE, RIPARTIRE IL PESO TRA GLI ARTI E SALUTO. TRANSIZIONI IN RIPARTENZA			
2	CIRCOLO AL PASSO–NON INFERIORE DI 10m (entrambe le mani)		REGOLARITÀ, RETTITUDINE, INCURVAZIONE NUCA CODA			
3	STOP PASSI INDIETRO E RIPARTENZA AL PASSO		STOP MINIMO 4 PASSI INDIETRO E 4 IN AVANTI, REGOLARITÀ EQUILIBRIO RETTITUDINE, TRANSIZIONE AL PASSO SENZA PERDERE L'AZIONE			
4	CESSIONE ALLA GAMBA SULLA DIAGONALE AL PASSO (entrambe le mani)		REGOLARITÀ, SENZA INCURVAZIONE CON UN LEGGERO PIEGO DELLA NUCA AL LATO OPPOSTO RISPETTO A QUELLO DELLA DIREZIONE			
5	PASSO IN LINEA RETTA DI LAVORO E MEDIO MIN 30 m – IN GENERALE PER TUTTA LA PROVA		REGOLARITÀ DELL'AREA, RETTITUDINE ATTIVITÀ FRANCHEZZA, COLLOCAZIONE DEL COLLO E DELLA VERTICALE, AMPIEZZA CORRISPONDENTE AL MOVIMENTO DEL MOSQUERO	3		
6	TROTTO DI LAVORO IN CERCHIO – MIN 15 m (entrambe le mani)		INCURVAZIONE NUCA CODA RETTITUDINE REGOLARITÀ EQUILIBRIO			
7	SERPENTINA DI 3 BUCLES TOCCANDO LA PISTA IN OGNI BUCLES		GEOMETRIA, AMPIEZZA, EQUILIBRIO, RETTITUDINE, INCURVAZIONE, FLUIDEZZA BEN DEFINITA			
8	TROTTO DI LAVORO E ALLARGARE ALCUNE BATTUTE		REGOLARITÀ, ELASTICITÀ, IMPULSIONE, RETTITUDINE, DORSO FLESSIBILE, TRANSAZIONE BEN DEFINITA			
9	STOP AL TROPPO, PASSO INDIETRO E RIPARTENZA AL TROTTO		STOP, MIN 4 PASSI, E 4 FALCATE IN AVANTI, REGOLARITÀ E RIPARTENZA SENZA PERDERE IMPULSO			
10	TRANSIZIONE : TROTTO-GALOPPO- TROTTO AD ENTRAMBE LE MANI		PARTENDO DA UNA LINEA RETTA. REGOLARITÀ, SOTTOMISSIONE, EQUILIBRIO CON CHIAREZZA NELLE TRANSIZIONI E FLUIDITÀ			
11	CIRCOLI AL GALOPPO NON INFERIORI DI 15 m (entrambe le mani)		COLLOCAZIONE, EQUILIBRIO, REGOLARITÀ, RETTITUDINE, INCURVAZIONE NUCA CODA			
12	GALOPPO DI LAVORO E ALLARGARE ALCUNE BATTUTE AL GALOPPO MEDIO		REGOLARITÀ, LEGGEREZZA, ELESTICITÀ, EQUILIBRIO, IMPEGNO DEI POSTERIORI, TENDENZA AD ALLEGGERIRE IL TERZO ANTERIORE. TRANSIZIONI : AMPIEZZA E RETTITUDINE.	2		
13	STOP, IMMOBILITÀ E SALUTO		SULLA LINEA CENTRALE. RETTITUDINE E COLLOCAZIONE DIVIDENDO IL PESO SU TUTTE LE ESTREMITÀ SENZA LASCIARE LE REDINI. RIPARTIRE AL PASSO.			
PUNTI DI INSIEME						
1	PRESENTAZIONE AL PASSO		VESTITO, CAPPELLO, E COLLOCAZIONE, TESTIERA, TOELETTATURA CAVALLO, SELLA, CODA	1		
2	SOTTOMISSIONE, IMPULSO E COLLOCAZIONE CAVALLO		CONTATTO, RETTITUDINE, RISPOSTA AGLI AIUTI, DESIDERIO DI PORTARSI IN AVANTI, ELASTICITÀ DEI MOVIMENTI, FLESSIBILITÀ DEL DORSO	2		
3	POSIZIONE E ASSETTO DEL CAVALIERE		CORREZIONE AGLI AIUTI. EVITARE ECCESSIVO ABUSO DELLA SISTEMAZIONE REDINI, ASSETTO DEL CAVALIERE, ABUSO DEGLI AIUTI	2		

PUNTEGGIO MASSIMO PER GIUDICE : 210

Lunghezza leva morso : MAX 10CM

PUNTI OTTENUTI

LA SEQUENZA DEGLI ESERCIZI E' OBBLIGATORIA

PENALITÀ _____

Tempo : 7 minuti

FIRMA GIUDICE : _____

PENALIZZAZIONI :

Per detrarre il 2% per giudice (Art. 11 R.DV) per ogni punto :

- Frustino, protezioni, fasce, abbigliamento non autorizzati durante la presentazione.
- Impiegare più di 30 secondi per entrare in campo dopo che la campana ha suonato
- Entrata in campo prima che suoni la campana
- Svolgimento di esercizi non previsti